



RUE OBSCURE

Eine Produktion von: RUE OBSCURE in Koproduktion mit dem Theater im Pumpenhaus und Kreativ-Haus e.V., gefördert von: Kulturrat der Stadt Münster, mit Mitteln des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V., Sebastian Cooler Stiftung für Bürgerrechte und mit freundlicher Unterstützung der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost. RUE OBSCURE ist ein Teil von moNOkultur

EIN NEUES LAND



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



15./ 16./ 17./ 18. MÄRZ 2018

EINE PRODUKTION VON RUE OBSCURE

BASIEREND AUF DER GRAPHIC NOVEL
„THE ARRIVAL“ VON SHAUN TAN

Aufbruch. Jetzt. Destination unbekannt. Fremde. Zukunft?
Der Australier Shaun Tan zeigt in seiner preisgekrönten Graphic Novel „The Arrival“ in faszinierenden Bildern die Erlebnisse eines Mannes, der symbolisch für alle steht, die ihre Heimat verlassen müssen. Wortlos und von intensiver visueller Kraft erzählt er über Flucht und Heimat.

RUE OBSCURE, das Szenografie-Experten Label, erschafft für die Bühne ein surreales, poetisches Kulissentheater mit filmischen Projektionen und atmosphärischer Live-Musik wie ein begehbares Bilderbuch. Zauberhaft.

Premiere: Donnerstag, den 15. März 2018, 20.00 Uhr

Weitere Spieltermine: Fr 16., Sa 17., So 18. 3., jeweils 20.00 Uhr

Schulvorstellung: Fr 16.3., 11.00 Uhr

THEATER IM PUMPENHAUS

Gartenstr. 123, 48147 Münster

Kartenreservierung unter:

0251-233443 oder über www.pumpenhaus.de

Preis: 13,- Euro / erm. 8,- Euro



Es spielen:

Gildas Coustier, Lena Wimmer

Künstlerische Leitung, Szenografie, Dramaturgie:

RUE OBSCURE –

Karina Behrendt, Anne Keller

Regie: Nelly T. Köster

Projektionen: Sven Stratmann

Live-Musik/Sounddesign:

Milan Fey

Kostümbild: Bettina Zumdick

Licht: Adrian Kantel

Produktionsleitung:

Manfred Kerklau

Grafikdesign:

Jeannette Gramsch-Behrendt

Regie-Assistenz:

Pauline Hammans

Fotograf: Ralf Emmerich

PR: Rita Roring